

COLIN VALLON TRIO

Colin Vallon, piano
Patrice Moret, contrebasse
Julian Sartorius, batterie

«...La puissance des compositions et le sens d'exploration de ce groupe le démarquent des autres trio. » - Nate Chinen, New York Times

Fondé en 1999, le Colin Vallon Trio est une des formations les plus originales du jazz européen. Après « Les Ombres » en 2004 et « Ailleurs » en 2006, le troisième disque du Trio «Ruga» paraît en 2011 sous le label international ECM Records. Le disque est acclamé, dès sa sortie par la critique internationale et cette même année, le trio tourne dans toute l'Europe ainsi qu'aux Etats-Unis, au Canada, au Japon et en Corée. « Le Vent », le quatrième album du Colin Vallon Trio sort 2014, à nouveau chez ECM.

COLIN VALLON

Colin Vallon ne se complait ni dans la virtuosité démonstrative ni dans un jeu en puissance - bien qu'il maîtrise ces deux aspects. Il allie un profond sens de la retenue, à une intensité mélodique peu commune. Les sons de son piano préparé, qu'ils soient lyriques ou grinçants, mélodieux ou abstrait, donnent à son jeu une beauté étrange et sauvage qui semble faire surgir de nouveaux territoires.

PATRICE MORET

Il existe deux sortes de contrebassistes, ceux qui veulent surmonter la gravité de leur instrument par une virtuosité démonstrative et ceux qui mettent cette force de gravitation au service de la musique. Patrice Moret fait partie de cette deuxième catégorie. Avec un sens mélodique exceptionnel, et une assise rythmique inébranlable, il investit toute la profondeur de sa personnalité musicale dans chaque note qu'il joue.

JULIAN SARTORIUS

Julian Sartorius redéfinit le rôle de batteur. C'est un coloriste qui tisse ses rythmes en toile de fond et marque la musique de ses couleurs uniques. C'est un virtuose qui ne laisse jamais parler son extraordinaire virtuosité en vain mais s'en sert pour ouvrir des portes sur de nouveaux espaces musicaux. Toujours à la recherche de sonorités originales, il réinvente constamment son instrument en se fabriquant ses propres éléments de percussion.