

Week-end de l’art contemporain Grand Est – 16, 17 & 18 mars 2018

Versant Est

Le réseau Versant Est fédère 23 structures d’art contemporain en Alsace. Cette dynamique collective permet de favoriser les rencontres et les échanges autour de l’art contemporain en Alsace. Ses actions s’adressent à un public d’amateurs et de professionnels et visent à faire rayonner l’art contemporain le plus largement possible.

Tout au long de l’année, **Versant Est propose des rendez-vous réguliers avec l’art contemporain au travers d’un calendrier trimestriel, des événements comme le Week-end de l’art contemporain dont nous célébrons la 2^e édition en Grand Est et la 12^e édition en Alsace, Opening Night ou encore des parcours bus qui invitent le public à sillonner l’Alsace artistique.**

09 51 40 21 57 adeline.garnier@versantest.org versantest.org

Entrée libre sauf mention contraire

Altkirch

CRAC Alsace
18 rue du Château
03 89 08 82 59
cracalsace.com
ven. 10h – 18h
sam. dim. 14h – 18h

IL PLEUT, TULIPE.
Exposition collective avec Pedro Barateiro, Simon Bergala, Elise Florenty et Marcel Türkowsky, Samir Ramdani, Melanie Smith, Jessica Warboys. 18.02 – 13.05

« IL PLEUT, TULIPE. » est une exposition de l’ombre associant des artistes qui visent à habiter un monde interspécifique. Un commissariat d’Elfi Turpin.

En prémices du WEAC !
Projection du film d’Elise Florenty et Marcel Türkowsky : サホテンとの会話 (*Conversation avec un cactus*, 2017)
jeu. 15.03 20h
Hors les murs au Cinéma Palace Lumière Altkirch, 2 boulevard Georges Clémenceau.

Visites commentées
Exposition « IL PLEUT, TULIPE. » sam. & dim. 16h

Colmar

Espace Lézard
12 route d’Ingersheim
03 89 41 70 77
lezard.org
ven. 14h30 – 00h (Opening Night)
sam. 14h30 – 17h30

YUMMI
Achim Vogel Muranyi
24.02 – 11.04

Achim Vogel crée des objets lumineux et sonores explorant les possibilités des mécanismes de contrôle électronique comme les capteurs.

Opening Night à Colmar !
ven. à partir de 18h : parcours festif entre les lieux d’art contemporain. Voir la programmation spécifique.

Erstein

Musée Würth
rue Georges Besse
03 88 64 74 84
musee-wurth.fr
ven. sam. 10h – 17h
dim. 10h – 18h
Entrée libre exceptionnelle dans le cadre du WEAC !

Hélène de Beauvoir.
Artiste et femme engagée
30.01 – 09.09

L’exposition rétrospective met en lumière le travail artistique méconnu d’une peintre ayant su faire une synthèse entre les influences du cubisme, de l’orphisme et du futurisme.

Hégenheim

FABRIKculture
60 rue de Bâle
06 73 33 55 45
fabrikculture.net
sam. dim. 11h – 17h

Doch bitte aber
Sabrina Chou, Bernd Kraus, Micha Zweifel
11.03 – 01.04

Les trois artistes mettent en commun leurs affinités et leur pratique artistique pour interroger, déconstruire et tenter de se réapproprier notre réalité. L’art est action.

Un commissariat de Gerda Maise.

Visite commentée avec les artistes
dim. 15h

Mulhouse

Ateliers Pédagogiques d’Arts Plastiques
16 rue de la Fonderie
03 69 77 77 38
facebook.com/atelierspedagogiques.dartsplastiques

Atelier Familles
sam. 14h – 16h
Atelier prévu pour 12 familles (24 personnes : 1 parent/1 enfant de 6 à 16 ans)

Parents et enfants sont invités à participer à un atelier artistique qui débutera par une visite de l’exposition *The Live Creature* à La Kunsthalle. Cet atelier de coproduction sera animé par Stéphane Clor, plasticien sonore en résidence.

Gratuit sur réservation : 03 69 77 77 38
ateliers_pedagogiques_arts_plastiques@mulhouse-alsace.fr

La Filature, Scène nationale - Mulhouse
20 allée Nathan Katz
03 89 36 28 28
filature.org
ven. sam. 11h – 18h30
dim. 14h – 18h

John Hilliard
21.03 – 19.05
Ouverture en avant-première pour le WEAC le samedi 17 et dimanche 18 mars !

Depuis plus de 40 ans, John Hilliard développe une démarche conceptuelle qui remet en question les pratiques photographiques et interroge le processus de fabrication des images.

Workshop autour de la photo conceptuelle
sam. & dim. 10h – 17h

Workshop animé par John Hilliard destiné aux amateurs confirmés et professionnels des arts visuels.

Tarif : 50€
inscription : 03 89 36 27 94

La Kunsthalle
16 rue de La Fonderie
03 69 77 66 47
kunsthallemulhouse.com
ven. 12h – 18h + 19h – 23h
sam. 14h – 18h, dim. 11h – 18h

The Live Creature
Exposition collective
15.02 – 29.04

The Live Creature souhaite faire le jour sur les relations entre art, formation et quotidien par le biais de pratiques performatives et collectives. Elle s’intéresse essentiellement aux processus de production qui mènent à des questions de pédagogie et de transmission des savoirs.

Locus métropole 9
ven. 20h
Soirée de performances - langues et sonorités
En partenariat avec Montagne Froide / Cold Mountain

Workshop
Proposé par Aimée Zito Lema
sam. 10h – 13h
Gratuit, sur inscription, à partir de 15 ans

Présentation / dédicace
dim. 12h – 17h
Melsass, édition de Martin Chramosta

Écrire l’art
dim. 16h
Lecture-performance de Sandra Moussempès, auteure

Le Séchoir
25 rue Josué Hofer
03 89 53 70 97
lesechoir.fr
sam. dim. 14h – 18h

Position Libre
Exposition collective
23.02 – 08.04

Mise en question à la fois de la féminité, la masculinité, les genres, les postures sociales, morales, les positions et les prises de positions.

Sélestat

Frac Alsace
1 route de Marckolsheim
03 88 58 87 55
frac.culture-alsace.org
ven. sam. dim. 14h – 18h

Phénomènes
Exposition collective
03.02 – 27.05

Le bruissement du vent, un battement d’aile, des rayons de lumière… *Phénomènes* invite à l’observation, à la réflexion sur les formes de la nature et leur représentation. Œuvres issues de la collection.

Atelier familles
« Des natures » avec Hélène Bléhaut
sam. 15h – 17h

Au moyen du dessin, parents et enfants sont invités à observer et collecter des formes, détails, couleurs… dans l’espace qui les entoure. L’occasion d’explorer ensemble les œuvres, mais aussi leur environnement.

Visites commentées de l’exposition
sam. 14h, 16h & dim. 14h, 16h

Visites des réserves d’œuvres du Frac Alsace
dim. 14h30, 15h30, 16h30, 17h30

Inscriptions : servicedespublics@culture-alsace.org
03 88 58 87 55
(places limitées)

Strasbourg

Accélérateur de Particules
Hors les murs - Lieu tenu secret et dévoilé la veille aux participant.e.s
03 83 52 18 21
accelerateurdeparticules.net

La Dinée
En prémices du WEAC !
mer. 14.03, 19h30 – 22h30

En ouverture du Week-end de l’art contemporain, la Dinée est un repas convivial invitant au micro-mécénat, qui propose à 40 participant.e.s de découvrir 3 artistes. Au terme du repas, 500€ sont reversés au projet rassemblant la majorité des votes, faisant de chaque convive un micro-mécène. La Dinée se déroule dans un lieu inédit, tenu secret jusqu’à la veille.

Tarif : 20€ par personne.
Inscriptions : accelerateurdeparticules.net

CEAAC
7 rue de l’Abreuvoir
03 88 25 69 70
ceaac.org
ven. sam. dim. 14h – 18h

Zones d’influences
Exposition collective
16.03 – 20.05

Un choix d’œuvres issues des collections des Frac du Grand Est, proposé par les étudiants du Master Critique-essais de l’Université de Strasbourg.

Silvi Simon & Jens Sitckel
Retours de résidences (Strasbourg-Stuttgart 2017)
16.03 – 20.05

Exposition présentée à l’Espace International

Visite commentée
sam. 16h

Double-vernissage
ven. 18h30

Week-end de l’art contemporain Grand Est – 16, 17 & 18 mars 2018

+++++

Galerie Bertrand Gillig
11 rue Oberlin
03 88 32 49 08
bertrandgillig.fr
sam. dim. 14h – 19h

Marc Felten
17.03 – 08.04

Marc Felten s’inscrit dans la tradition de l’étude et de la représentation du corps humain, un univers original à la confluence du graff, du tag et de l’illustration.

Lecture
Ruby Minard, comédienne
dim. 15h, 16h30, 17h30

Lecture d’après des textes de Rodrigo Garcia, écrivain, metteur en scène de théâtre et dramaturge, d’une durée de 10 à 15 minutes. 20 personnes max.

HEAR – Haute école des arts du Rhin
hear.fr

Hors les murs
UGC Ciné Cité Strasbourg
25 avenue du Rhin
Projection en avant-première
« Occidental », Neil Beloufa
En présence de Neil Beloufa, artiste-réalisateur (sous réserve)
neilbeloufa.com / occidental.cool
ven. 20h
Tarif plein : 11,40€.
Tarifs réduits : voir site UGC.fr

Alors que l’artiste contemporain et cinéaste Neil Beloufa interviendra aux côtés des étudiants de la Haute école des arts du Rhin (HEAR) à la fin de cette année en vue de la création d’une nouvelle installation vidéo présentée à La Chaufferie en janvier 2019, la HEAR et l’UGC Ciné Cité Strasbourg proposent en avant-première nationale son premier long métrage « Occidental ».

La Chambre
4 place d’Austerlitz
03 88 36 65 38
la-chambre.org
ven. sam. dim. 14h – 19h

Power to the people
Stephen Shames
03.03 – 15.04

Stephen Shames a suivi avec patience et persévérance le quotidien des Black Panthers. Il dresse en photos le portrait d’une organisation ouverte et fraternelle.

Visite commentée
dim. 17h
Accompagné d’un médiateur de La Chambre, découvrez l’exposition de Stephen Shames et entrez dans l’intimité des Black Panthers.

Musée d’Art moderne et contemporain
1 place Hans Jean Arp
03 68 98 51 55
musees.strasbourg.eu
ven. sam. dim. 10h – 18h
Entrée libre exceptionnelle sam. & dim.
ven. tarifs : 7€ / 3,5€ / gratuit moins de 18 ans

Micromégas
02.03 – 26.08

À partir d’une sélection d’œuvres issues de la collection contemporaine du MAMCS, ce projet propose au visiteur de faire l’expérience des changements d’échelle.

Visite « Le temps d’une rencontre »
sam. 14h30
Avec Julie Gandini, conservatrice au MAMCS.

Spectacle
« Loie Fuller : research »
sam. 16h30

Avec Olga Maciejewska. Dans le cadre des Giboulées, Biennale internationale Corps-Objet-Image (TJP CDN d’Alsace). Tout public. Durée : 30 min.

Cinéma
dim. 16h
« La planète sauvage » de Roland Topor, 1973, 1h12

Stimultania
Pôle de photographie
33 rue Kageneck
03 88 23 63 11
stimultania.org
ven. sam. dim. 14h – 18h30

Dépêche-toi de vivre
Exposition collective
13.01 – 08.04

Des œuvres réalisées par Melania Avanzato, Guillaume Chauvin, Benoît de Carpentier et Fabienne Swiatly avec soixante adolescents et quinze hommes incarcérés. Stimultania concentre ainsi des productions d’abord disjointes dans une thématique forte, présentées selon les codes du monde de l’art contemporain.

Visite commentée
sam. 11h – 12h
Stimultania vous propose de découvrir l’exposition lors d’une visite suivie d’échanges. Un moment de partage de connaissances et de convivialité.

Atelier photo parent-enfant + goûter
« Figure-toi »
sam. 14h30 - 16h30

Stimultania vous propose une expérimentation du portrait par la découverte de l’univers du studio photo. Gratuit sur inscription : lucine.charon@stimultania.org
03 88 23 63 11 / 15 participants max.

Syndicat Potentiel
109 avenue de Colmar
syndicatpotentiel.free.fr
ven. 18h – 21h
sam. dim. 10h – 19h

Ouvertures
Exposition collective
16.03 – 31.03

Le Syndicat Potentiel ouvre les portes de ses nouveaux locaux dans le quartier de Neudorf, après trois mois de travaux, de recherches et d’expérimentations.

Vernissage-soirée d’ouverture
ven. 18h – 21h
Soirée du Nouveau Syndicat Potentiel avec des rencontres et des événements.

Wattwiller

Fondation François Schneider
27 rue de la 1^{ère} armée
03 89 82 10 10
fondationfrancoisschneider.org
24.02 – 21h
Entrée libre exceptionnelle dans le cadre du WEAC !

Talents Contemporains sixième édition
Exposition collective
17.03 – 03.06

Flux interactif, gouffre dessiné, thermes photographiés, fleuve filmé, station de lavage chorégraphiée ou onde moulée sont les différentes propositions des 6 lauréats du cru 2016.

Vernissage
ven. 18h

Visite commentée
en présence des artistes
sam. 14h30

+++++

Opening Night Colmar

Soirée du vendredi 16 mars 2018 – À partir de 18h

Entrée libre dans tous les lieux.

Dans le cadre du Week-end de l’art contemporain, l’événement Opening Night à Colmar est une soirée dédiée à l’art contemporain. Le public est invité à déambuler dans la ville est à participer à la découverte d’expositions et d’événements uniques !

Espace Lézard
12 route d’Ingersheim
03 89 41 70 77
lezard.org
18h – 00h

YUMMI
Achim Vogel Muranyi
24.02 – 11.04
Sculptures interactives

22h : concert + after DJ

Atelier d’art contemporain
3 rue Berthe Molly
06 73 35 89 37
18h – 22h

Exposition collective avec Alma Bucciالي, Alain Clément, Jacques Clauzel, Vinça Monadé, Mitsuo Shiraishi et Raymond Waydelich. **Gravure**

Concert
19h : Quartet « Just for jazz »

Villa Tschaen
71 route de Neuf Brisach
06 87 61 31 66
18h – 22h

Group Show #1
Street art

Création d’une fresque murale
par l’artiste KEAN TVC

DJ-set
Jazz - Deep House

+++++

Alsace

Week-end de l'art contemporain Grand Est – 16, 17 & 18 mars 2018

Bulles

Bulles. Réseau arts visuels en Champagne-Ardenne rassemble aujourd'hui une dizaine de structures œuvrant dans le domaine des arts visuels. Ce réseau a pour missions principales la mise en réseau de ces différents acteurs, la participation à la professionnalisation et à la structuration du secteur des arts visuels, ainsi que le développement de projets collectifs et fédérateurs.

Pour la seconde année consécutive, Bulles s'associe aux deux autres réseaux du Grand Est et propose un week-end dédié à l'art contemporain, où chacun est invité à circuler entre les différents lieux participants, afin de découvrir la richesse de la scène artistique régionale !

reseau bulles@gmail.com

Entrée libre sauf mention contraire

Crugny

Maison Vide
1 rue Mannot
06 50 74 41 31
maisonvide.fr
sam. dim. 14h – 18h

Section Dorée

17.03 – 18.03
Yvonne Debeaumarché
Julien Kadillac

Auteure-réalisatrice, Yvonne Debeaumarché a réalisé de nombreux documentaires pour la télévision. En marge de son métier de documentariste, elle expérimente d'autres formes d'expression.

Julien Kadillac s'intéresse à la nature et aux matériaux. Son travail explore les structures géométriques originelles, la confrontation des éléments, la réflexion des lumières sur des environnements.

Concert
Ian Caulfield
Musiques électroniques
dim. 16h

Ian Caulfield est un auteur-compositeur et un interprète étonnant de fraîcheur et de profondeur, jouant de sa voix à la fois rauque et juvénile pour incarner avec charme une poésie sensible.

Champagne-Ardenne

Reims

Frac Champagne-Ardenne
1 place Museux
03 26 05 78 32
frac-champagneardenne.org
sam. dim. 14h – 18h

Plein jeu #1
Exposition collective avec Tom Castinel, Gaëlle Choisne, Rémy Drouard, Manon Harrois, Antonin Harquin, Laura Porter, David Posth-Kohler, Pablo Réol, Octave Rimbart-Rivière et Mükerrrem Tuncay
15.02 – 29.04

Dix jeunes artistes sont invités en résidence pendant le montage de l'exposition pour construire/déconstruire ensemble une œuvre commune/individuelle. À eux de jouer ! *Plein jeu #1* est la première exposition d'une série consacrée à la scène artistique émergente. Cet opus inaugural est dédié à la collaboration, à la co-création et aux collectifs d'artistes à géométrie variable.

Week-end de l'art contemporain Grand Est
ven. 18h30 – 20h00,
sam. dim. 14h – 18h

Un ensemble d'événements en lien avec l'exposition *Plein jeu #1* sont programmés tout au long du week-end.

Visite-dégustation de l'exposition Plein jeu #1
ven. 18h30
en partenariat avec les Trois P'tits Bouchons (réservation indispensable au 03 26 05 78 32)

Atelier de pratique artistique pour les adultes, avec David Posth-Kohler (réservation indispensable au 03 26 05 78 32)
sam. 10h – 12h

Visite commentée de l'exposition Plein jeu #1
sam. 15h30

Performance de Pâle Mâle
sam. 16h30

Atelier de pratique artistique en famille
dim. 15h00 – 16h30

Visite commentée de l'exposition Plein jeu #1
dim. 16h30

Le Lieu Minuscule
14 bis rue Hannequin
03 26 25 24 29
le-lieu-minuscule.tumblr.com
ven. sam. dim. 17h – 20h

Sur Notre Sol
Philippe Zulaica
16.03 – 19.03

Le sol où marche le flâneur, s'écoule l'eau et roule la poussière. La beauté et la maladresse de la ville telle qu'elle est.

Concert
Jason Van Gulick, percussion.
ven. 17h – 20h + Concert à 19h
15.02 – 29.04

Saint-Ex, culture numérique Reims
Chaussée Bocquaine,
Esplanade André Malraux
03 26 77 41 41
saintex-reims.com
18h – 1h

nuitnumérique#15
sam. 18h – 01h

Événement autour des cultures digitales proposant un parcours d'œuvres interactives d'artistes internationaux sur le thème « Absurde ».

Tinquieux

Centre de Créations pour l'Enfance
8 rue du Général Kléber
03 26 08 13 26
danslalune.org
sam. 10h – 12h

JEU
Sylvain Moreau, Frédéric Forté, Nina Medved
22.01 – 17.03

Une installation pour construire, inventer, apprendre et raconter... investissant avec fantaisie le jeu comme mode de création, d'expression artistique et de communication avec l'enfant. Ici, point d'électronique ou de jeux de société aux règles élaborées. Il s'agit avant tout d'apprendre à regarder et de s'intéresser au jeu comme moyen de transmission et d'apprentissage du langage plastique et graphique. Cette exposition est née de l'envie de mettre à l'honneur le travail de quelques artistes autour du Jeu, parmi lesquels Enzo Mari, Bruno Munari, Paul Cox, Sophie Curtil, Tana Hoban, Katsumi Komagata, Hervé Tullet, Julien Magnani, Claire Dé, Anne Bertier ou encore Renaud Perrin..., qui ont tous choisi de s'adresser aux enfants avec une remarquable exigence.

Troyes

Centre d'art contemporain / Passages
9 rue Jeanne d'Arc
03 25 73 28 27
cac-passages.com
ven. sam. dim. 12h – 18h

Sascha Nordmeyer
09.02 – 30.03

Cette exposition marque une étape dans la pratique de Sascha Nordmeyer. L'architecture post-industrielle du lieu est investie par des ensembles cinétiques de grande taille, composés d'écrans en papier aériens et translucides. Ce sont les lignes de fractures entre de vibrants dégradés de lumière qui deviennent outil de composition pour dessiner les formes, rythmer et générer des perspectives multiples.

ouverture exceptionnelle
sam. dim. 12h – 18h

Pour la deuxième année consécutive, de Mulhouse à Reims, de Nancy à Strasbourg, de Troyes à Metz, les lieux d'art contemporain se mettent au diapason. Le Centre d'art contemporain / Passages propose, le temps d'un week-end, la visite libre ou bien accompagnée de l'exposition de l'artiste Sascha Nordmeyer.

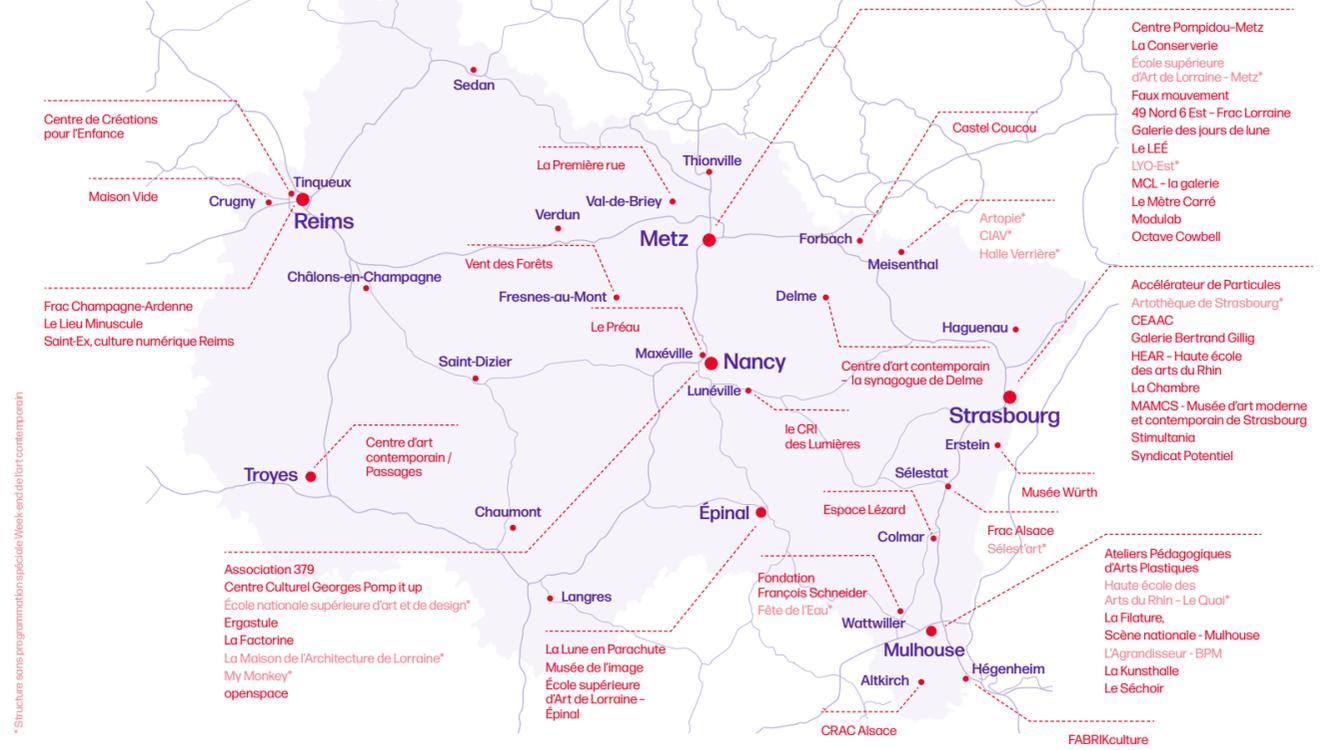


LoRA
Lorraine réseau art contemporain
06 43 83 65 50
contact@lora.fr
lora.fr



Week-end de l'art contemporain Grand Est – 16, 17 & 18 mars 2018

Les structures membres des réseaux Grand-Est



Les bus de l'art : dim. 18.03

Les parcours en Alsace

Réservation obligatoire : adeline.garnier@versantest.org / 09 51 40 21 57
Prévoir un repas tiré du sac.
Tarifs : 10€ / 5€ (étudiant, demandeur d'emploi).
Règlement de préférence par chèque à l'ordre de « Versant Est ».
À faire parvenir à : Versant Est, 14 passage des Augustins 68100 Mulhouse
Trois parcours en bus vous permettent de découvrir l'Alsace artistique !
Plus d'informations : versantest.org

BUS 1
Départ de Strasbourg
9h : RDV à Stimultania
33 rue Kageneck

Expositions visitées :
Stimultania, Strasbourg
« Dépêche-toi de vivre »
CRAC Alsace, Altkirch
« IL PLEUT, TULIPE. »
FABRIKculture, Hégenheim
« Doch bitte aber »
La Filature, Mulhouse
« John Hilliard »

18h30 : Retour à Strasbourg

BUS 2
Départ de Strasbourg
9h : Départ Place de l'Étoile

Expositions visitées :
Musée Würth, Erstein
« Hélène de Beauvoir. Artiste et femme engagée »
La Kunsthalle, Mulhouse
« The Live Creature »
Le Séchoir, Mulhouse
« Position Libre »
Fondation François Schneider, Wattwiller
« Talents Contemporains sixième édition »

18h45 : Retour à Strasbourg

Le parcours en Lorraine

Réservation obligatoire : reservationlora@gmail.com
Tarif : 5€ / prévoir un repas tiré du sac

Parcours en compagnie de l'artiste invitée Julie Freichel, l'occasion de découvrir des lieux avec son regard artistique !

Photographie, vidéo ou encore écriture, le travail de Julie Freichel évoque par des jeux de dialogues et de rencontres, la relativité de la perception humaine et joue de l'ambiguïté du réel.
julie-freichel.tumblr.com

BUS 3
Départ de Mulhouse et de Colmar
9h : Mulhouse
Départ de la gare de Mulhouse
9h45 : Colmar
RDV à l'Espace Lézard,
12 route d'Ingersheim

Expositions visitées :
Espace Lézard, Colmar
« YUMMI » Achim Vogel Muranyi
Frac Alsace, Sélestat
« Phénomènes »
Syndicat Potentiel, Strasbourg
« Ouvertures »
CEAAC, Strasbourg
« Zones d'influences »
et « Silvi Simon & Jens Sitckel »

La Chambre, Strasbourg
« Power to the people »
Stephen Shames

18h15 : Retour à Colmar,
dépose à l'Espace Lézard
19h : Retour à Mulhouse

BUS 4
Départ de Nancy
9h30 : RDV à Ergastule
24 rue Drouin

Parcours :
Ergastule, Nancy
café-découverte de l'atelier et rencontre avec l'artiste en résidence : Marine Dominiczak
CRI des Lumières, Lunéville
« Nobody believes that I'm alive »
Rencontre avec l'artiste Alexandra Catière
Village du Livre, Fontenoy-la-Joûte
Une pause chez les bouquinistes

La Lune en parachute, Épinal
« Regards croisés sur Lima »

Musée de l'Image, Épinal
« Dialogues singuliers »
Centre Culturel Georges Pompidou, Nancy
« Les grosses raclures de l'Est »

Fin du parcours : 18h30

Week-end de l'art contemporain Grand Est

Conception graphique : Nouvelle étiquette, Metz

Impression : Imprimerie Moderne, Pont-à-Mousson

Édition 2018
organisée
par les
réseaux :
Versant Est
réseau art
contemporain
Alsace

LoRA
Lorraine
Réseau Art
contemporain

Bulles
réseau
arts visuels
Champagne
-Ardenne.

49 Nord 6 Est - Frac Lorraine
Accélérateur de Particules
Association la Première Rue
Atelier d'Art Contemporain
Atelier Isabelle Wanda
Atelier galerie Remy Stucchi
Ateliers Pédagogiques
d'Arts Plastiques
CEAAC
Centre Culturel
Georges Pompidou
Centre d'art contemporain -
la synagogue de Delle
Centre d'art
contemporain / Passages
Centre de Créations
pour l'Enfance
Centre Pompidou-Metz
CRAC Alsace
CRI des Lumières
École supérieure d'art
de Lorraine - Épinal
Espace Léopard
FABRIKculture
Faux Mouvement
Fondation François Schneider
Frac Alsace
Frac Champagne-Ardenne
Galerie 379
Galerie Audet
Galerie Bertrand Gillig
Galerie des jours de lune
HEAR - Haute école
des arts du Rhin
La Chambre
La Conserverie
La Factorine
La Filature,
Scène nationale - Mulhouse
La Kunsthalle
La Lune en parachute
La Plomberie
Le Léé
Le Lieu Minuscule
Le Mètre Carré
Le Séchoir
Maison de la Culture
et des Loisirs de Metz
Maison Vide
Modulab
MAMCS - Musée d'art moderne
et contemporain de Strasbourg
Musée de l'Image | Ville d'Épinal
Musée Würth
Octave Corbell
Openspace
Plus Vite
Saint-Ex,
culture numérique Reims
Stimulante
Syndicat Potentiel
Thikent
Vent des forêts
Villa Tschann

Expositions
Vernissages
Rencontres
Visites
Projections
Performances
Lectures
Parcours bus
Ouvertures
exceptionnelles
Workshop
Éditions d'art
en librairies
Opening Night
Concerts
Visite /
dégustation
Ateliers
de pratique
artistique
...

16, 17 & 18 mars 2018

Pour cette nouvelle édition, le Week-end de l'art contemporain Grand Est se renouvelle et s'habille d'une communication qui devient aussi un espace artistique à investir. Cette année, nous avons le plaisir de vous laisser découvrir la carte blanche proposée à l'artiste Delphine Gatinois, au verso ! Diplômée de l'École de l'Image d'Épinal en 2008, elle a ensuite suivi une formation à l'École supérieure d'art de Lorraine - Metz puis la formation des plasticiens intervenants (CFPI) à Strasbourg. Actuellement, elle vit et travaille à Troyes.

« Mon travail naît de longues phases d'immersion au sein de différents pays. *Constelación* est un corpus d'œuvres réalisées dans la région agricole du Veracruz au Mexique, une ancienne colonie française. La culture de la terre est un thème précieux à mes yeux, je l'aborde depuis plusieurs années à travers différents types de recherches. L'évolution d'un sol raconte en profondeur l'histoire de ses habitants. Aujourd'hui, les travailleurs de la terre de cette région mexicaine sont coupeurs de bananes. Les taches brunes provoquées par le fruit finissent par créer un uniforme, un indice social supplémentaire dans le clivage entre propriétaires terriens et travailleurs. La vanille, elle, renvoie à une agriculture précieuse d'une

autre époque : elle exigeait du temps, elle était rare, prisee et donc rentable. Entre ces deux périodes agricoles (de la vanille à la banane), beaucoup d'autres cultures se sont succédées en écho aux profondes revendications sociales qui rythmaient le pays. Une restitution de ce projet a eu lieu au cœur d'une coopérative de maïs désaffectée dans la commune même où je suis restée plusieurs mois. J'ai tenté de réunir travailleurs et propriétaires terriens au sein d'un même événement. Le second chapitre de ce projet se déroulera en 2018 avec le soutien de la Bourse d'aide à la recherche et à la création, Grand Est. »

Delphine Gatinois
gatinoisdelphine.fr

Delphine Gatinois,
Constelación, 2016-2017,
photographie argentique
80 x 80 cm et image d'archives
de San Rafael - Veracruz,
séchoir à vanille.



À très bientôt dans les structures d'art contemporain du Grand Est !