



PRÉSENTATION TECHNIQUE AUDITORIUM

MUSÉE WÜRTH FRANCE ERSTEIN

DOUBLE CABINE
DE TRADUCTION
SIMULTANÉE

DIFFUSION MULTI SOURCES
HAUTE DÉFINITION

SONORISATION BOSE

CAMERA ET
RETRANSCRIPTION
SUR ÉCRAN

ENREGISTREMENT DES
ÉVÉNEMENTS

VIDÉO PROJECTION

CONTACT :

Claudine Koenig

Tel : 03.88.64.79.22

claudine.koenig@wurth.fr

www.musee-wurth.fr

LA SALLE



• Capacité :

220 places + 4 PMR (personne à mobilité réduite) 220 sièges disposant d'une tablette et d'un porte-manteau chacun.

• Espace destiné aux fauteuils roulants

• Surface :

- auditorium : 278, 32m²
- scène : 68, 97m²
(escaliers compris)

• 6 prises de terre aux murs

LES LOGES



- Salon meublé, grande table de maquillage
- Toilettes et douches homme/femme séparés

LA SCÈNE



• Rideau de fond de scène :

786x470cm

• Scène en plancher bois (possibilité de la recouvrir d'un tapis de danse blanc ou noir)

• 1 pupitre de conférencier comprenant :

- 1 ordinateur portable
- 2 micros cols de cygne
- 1 pointeur laser

• Ameublement :

- 4 fauteuils
- 1 table basse
- Tables et chaises de bureau
- Autre ameublement sur demande

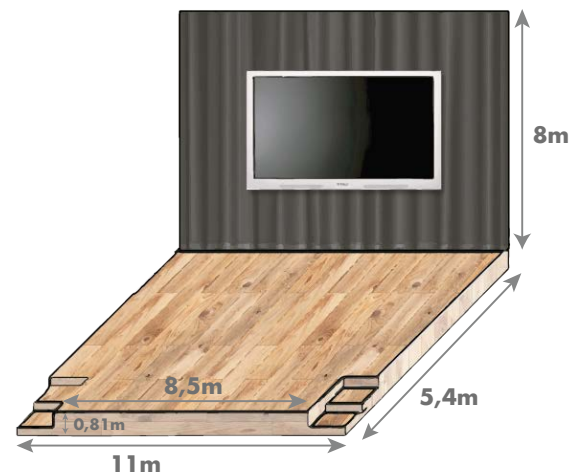
• Un piano Steinway & Sons à queue de concert, modèle D 274 (2m74 de long, 1m56 de large, 480kg)

• 10 pupitres de concert

• 2 prises de terre au murs

• 3 trappes au sol comprenant chacun 4 prises de terre ; prises MIC 1 et 2, SR1 = 1 boîtier de scène modulaire 8 entrées / 2 sorties XLR

• Moniteur retour de 23 pouces à disposer au centre de la scène.



RÉGIE TECHNIQUE

Régie automatisée avec dispositif de traitement et de mélange de sources

• 1 automate de gestion Panjat-Pilot film

• 1 cabine de traduction simultanée avec 2 postes de traduction

• Vidéo :

- 1 caméra HD permettant la retransmission sur grand écran (pilotee par l'automate audiovisuel)
- 1 vidéoprojecteur Barco (6000 lumens, full HD 1920 x 1080) :
 - > lecteur / enregistreur DVD, lecteur VHS, / clé USB
- 1 écran de projection sur cadre, 700 x 400 cm, toile blanc mat
- Vidéotransmission
 - > 1 Rétroprojecteur
 - > lecteur DVD Yamaha 2BARCO, magnétoscope SONY, (KRAMER), JVC

• Son :

- 4 micros UHF main Sennheiser série 300
- 1 micro cravate Sennheiser série 300
- 2 micros col de cygne intégrés au pupitre de conférencier
- 70 récepteurs stéthoscopiques pour la traduction simultanée et les visites guidées du musée
- 6 enceintes de diffusion Bose 802, 1 caisson de grave Bose LT MB24
- 2 correcteurs numériques Bose Panaray
- 4 amplificateurs de puissance QSC
- 1 table de mixage numérique YAMAHA 01V96 - 16 pistes - pilotable exclusivement par l'automate
- Anti-larsen

• Eclairage de la scène :

10 projecteurs : 2 découpes, 8 P.C.