

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

pour diffusion libre et immédiate

***La collection Würth rend hommage à Gerhard Richter à l'occasion de son 90ème anniversaire***

Erstein, le 08/02/2021

**Il fait partie des artistes contemporains les plus demandés au monde. Le mercredi 9 février, Gerhard Richter fêtera ses 90 ans. La collection Würth présente actuellement des œuvres de l'artiste issues de son propre fonds dans ses musées d'Erstein (France), de Rorschach (Suisse) et de Künzelsau (Allemagne).**

Son œuvre comprend des milliers de peintures, depuis les tableaux photoréalistes des années 1960 jusqu'aux surfaces monochromes, parfois pourvues de vitres, dans lesquelles les spectateurs se reflètent, en passant par les découpages et les grattages abstraits avec leurs traces de pinceau, de raclette et de spatule. Le New York Times n'est pas le seul à le qualifier de «plus grand peintre d'Europe».

«Richter, dont la qualité picturale est indiscutable, n'a jamais voulu se laisser enfermer dans un style. Au contraire, l'abstraction et les questions sur ce qu'est une image, comment elle est créée et comment elle peut se distinguer des autres médias, sont le fil conducteur de son travail», déclare C. Sylvia Weber, directrice de la collection Würth, pour saluer l'importance de Richter pour le fonds Würth, dans lequel il est représenté par 27 œuvres de toutes les périodes de son œuvre.

Au Musée Würth d'Erstein, en Alsace, dans l'exposition ***Bestia. Les animaux dans la collection Würth***, Gerhard Richter fait voler ses «Oiseaux» (1964), une œuvre de jeunesse datant des débuts de ses photo-peintures. Au Museum Würth 2 de Künzelsau, la peinture à l'huile «Ausschnitt (Kreutz)» (1971) est présentée dans le cadre de l'exposition ***Clairvoyance - Reinhold Würth et son art***. Au Forum Würth de Rorschach, dans l'exposition *Envie de plus. Nouveautés de la collection Würth après 1960*, l'œuvre abstraite «Nachtstück III» (1985) de Richter montre clairement la richesse des facettes de son art.

Gerhard Richter: Oiseaux, 1964, huile sur toile, 150 x 190 cm, Collection Würth, Inv. 8223



**Contact presse :**

Directrice du musée :  
Marie-France Bertrand  
[marie-france.bertrand@wurth.fr](mailto:marie-france.bertrand@wurth.fr)

Chargée de communication :  
Bueto Almeida-Decaux  
[bueto.almeidadecaux@wurth.fr](mailto:bueto.almeidadecaux@wurth.fr)