

LE SON D'ALEX

AVEC LA COMPLICITÉ DE MARION FOUCART
MISE EN SCÈNE DAVID SALLES

DE ET AVEC
ALEX JAFFRAY

DOSSIER DE PRESSE

LE SON D'ALEX



LE PITCH

Le Son d'Alex, c'est un sampleur gavé de musiques et quelques vanes pour voyager de la préhistoire à Gilbert Montagné, des Daft Punk à Booba en passant par Eagles, Ennio Morricone ou encore Maître Gims.

Vous allez enfin comprendre pourquoi le vrai patron de la musique, c'est Jean-Seb, Jean-Sébastien Bach ! Vous aurez enfin la preuve que la musique est un métier d'escroc car les DJs et les braqueurs de banques utilisent la même phrase : « Put your hands up in the air, Put your hands up in the air ! »

On ressort du **Son d'Alex** avec des anecdotes véridiques pour briller dans les dîners en ville et la recette pour écrire le tube de l'été prochain. En fait... non. S'il avait la recette, il ne vous quémanderait pas de l'argent pour venir le voir sur scène, il aurait écrit un tube et serait à Miami sur un yacht avec Lady Gaga en train de siroter des spritz.

Le Son d'Alex, c'est un voyage à travers la bande son de votre vie. Vous allez écouter la musique comme jamais vous ne l'avez entendu !

Alex Jaffray nous fait partager avec humour sa passion pour la musique qui lui a permis, petit, de parler avec des notes plutôt qu'avec des mots.

Le Son d'Alex, c'est une mine de vanes et d'érudition
ELLE

Réjouissant
TÉLÉRAMA TT

Érudition et drôlerie
LE CANARD ENCHAÎNÉ

Une réussite
LE FIGARO MAGAZINE



LE SON D'ALEX



ALEX JAFFRAY

Alex Jaffray est un compositeur, scénariste, producteur et chroniqueur français. Sa carrière musicale commence en 1997 lorsqu'il compose la musique du film *Francorusse* avec Mathilde Seigner et *Le Monde de Marty* avec Michel Serrault en 2000, film pour lequel il écrit également le scénario. Sa passion pour la musique croise rapidement les écrans de la télévision. En effet, en 1998, il présente l'émission *Private Jack* sur MCM, puis l'émission *TAF* sur la Cinquième. Sur tous les fronts, Alex Jaffray continue de composer pour le cinéma et aussi pour la télévision, en créant les génériques d'émissions comme *On n'est pas couché*, ou encore *Scènes de ménages*.

Il crée en 2002 l'agence sonore **STARTREC**, société qui s'est positionnée comme une référence dans la production de bandes-son originales. Il signe la bande originale de plusieurs films comme *Au bistro du coin* avec Fred Testot, *Un plan parfait* de Pascal Chaumeil, et supervise la musique du film à succès *L'Arnacoeur*. En 2012, il reçoit le prix de la meilleure musique pour *Il était une fois... peut-être pas* au festival de la fiction TV de La Rochelle. Alex Jaffray officie également deux fois par semaine comme chroniqueur musical dans l'émission *Télématin* sur France 2 et a innové en 2015 un nouveau format **Le Son d'Alex** avec un programme court ludique et didactique qui plonge dans les secrets et inspirations des tubes légendaires.

Le seul en scène **Le Son d'Alex** reprend le ton de ses interventions, mêlant anecdotes, mauvaise foi, bon humour et de la musique. Plein.



LE SON D'ALEX

Presse

La Baronne

Nathalie Vivier

nathalie.vivier@la-baronne.fr

06 07 18 97 21

Ki M'aime Me Suive

Communication & Marketing Paris

Alexandra Bernard

abernard@kimaimemesuive.fr

01 53 25 02 85

Communication Tournée

Georges Tabbi

gtabbi@kimaimemesuive.fr

01 53 25 02 87

DU JEUDI AU SAMEDI À 21H30 DU 6 FÉVRIER AU 25 AVRIL 2020

LUCERNAIRE

53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS - 75006 PARIS

RÉSERVATIONS : 01 45 44 57 34 - WWW.LUCERNAIRE.FR

ET POINTS DE VENTE HABITUELS



LUCERNAIRE - 53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS - 75006 PARIS - PHOTO: FRANK MARCQUÉ - 20/20 - FRANK MARCQUÉ - ANTOINE FROST

sacem

Ensemble, faisons
vivre la musique

france.tv